Załącznik nr 3

do zarządzenia nr 50 Rektora UJ z 18 czerwca 2012 r.

Sylabus przedmiotu na studiach doktoranckich

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **Zróżnicowanie studentów i jego skutki dla dydaktyki** |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | Centrum Doskonalenia Dydaktyki Akademickiej Ars Docendi |
| Język przedmiotu | j.polski, materiały na temat UDL w j. angielskim |
| Efekty kształcenia dla przedmiotu ujęte w kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych | Absolwent kursu potrafi:   1. wskazać czynniki różnicujące studentów z zakresu: sytuacji społeczno-ekonomicznej i rodzinnej, stanu zdrowia ( w tym rodzajów niepełnosprawności), przynależności kulturowej, wiedzy, umiejętności merytorycznych i u. miękkich oraz omówić konsekwencje dla funkcjonowania danej osoby w roli studenta. 2. odróżniać indywidualne style zachowania od ukształtowanych kulturowo, 3. wskazać pułapki komunikacyjne związane z odmiennością kultury, stosować nieopresyjny język w mówieniu o niepełnosprawności czy pochodzeniu studenta, 4. wykazać wrażliwość i otwartość w obliczu obcych wartości kulturowych, rozpatrywać niepełnosprawność w duchu praw człowieka, 5. zaproponować podstawowe adaptacje procesu dydaktycznego umożliwiających wyrównywanie szans, 6. zaplanować działania dydaktyczne wykorzystujące zasady UDL (Universal Design for Learning) |
| Typ przedmiotu (obowiązkowy/fakultatywny) | fakultatywny |
| Semestr/rok | Semester zimowy |
| Imię i nazwisko osoby/osób prowadzącej/prowadzących przedmiot | Iwona Maciejowska, Ignacy Naskalski, Małgorzata Perdeus-Białek, |
| Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany przedmiot |  |
| Sposób realizacji | warsztaty |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | doktoranci po zaliczeniu kursu podstawowego z dydaktyki akademickiej |
| Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi | 1 |
| Bilans punktów ECTS | *Zgodnie z § 4 uchwały nr 58/V/2012 Senatu UJ z dnia 23 maja 2012 roku w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego (zajęcia organizowane przez uczelnię zgodnie z planem studiów oraz nakład pracy indywidualnej doktoranta)*  Udział w zajęciach – 15 godz.  Aktywność na platformie zdalnego nauczania – 1 godz.  Zapoznanie z literaturą przedmiotu – 4 godz.  Przygotowanie pracy zaliczeniowej - 8 godz. |
| Stosowane metody dydaktyczne | Dyskusja dydaktyczna, wykład, metoda przypadków, symulacja, |
| Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów | esej |
| Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia przedmiotu | Pozytywna ocena z eseju na temat wybrany z listy zaproponowanej przez prowadzących. |
| Treści przedmiotu\* | Zostaną przedstawione na początku zajęć przez każdego z prowadzących osobno. |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej\* | · Hall E.T. „Bezgłośny język”, Warszawa 1987  · Mikułowski Pomorski J. „Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym”, Kraków 2012  · „Komunikacja międzykulturowa – Zderzenia i spotkania. Antologia tekstów” (red. A. Kapciak, L. Korporowicz, A. Tyszka), Warszawa: 1996  Materiały projektu TEACHEX , literatura podana przez prowadzących na zajęciach. |

\* W szczególnie uzasadnionych przypadkach można podać informację ogólną.